

«Κώος τε πόλις
μερόπων ανθρώπων
και Κνίδος απεινή
και ΚΑΡΠΑΘΟΣ
ηγερέεσσα»

(Ομηρικός ύμνος)



ΚΑΡΠΑΘΙΑΚΗ

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΑΡΠΑΘΟΥ ❖ ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1952

Ιδρυτής: † ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΙΧ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ • Έκδοση-Διεύθυνση: ΚΑΛΛΙΡΡΟΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ- ΜΑΝΩΛΑΚΗ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2012
Αρ. Φύλ. 731

Γραφείο: Λαζαράκη 4 Γλυφάδα
Τηλ.: 210-89.44.519 Fax: 210-89.44.373

e-mail:

karpathiak@otenet.gr

Ταχ/κή Διεύθυνση: Λαζαράκη 4
Γλυφάδα 166 75

Η κατασκευή του Νοσοκομείου Καρπάθου στην τελική ευθεία

**Μάνος Κόνσολας: «Έργο ζωής και
κοινωνικής ανάπτυξης το
Νοσοκομείο Καρπάθου»**



ΣΤΗΝ κατασκευή του Νοσοκομείου Καρπάθου, που βρίσκεται στην τελική ευθεία, αναφέρεται με δήλωσή του ο βουλευτής Δωδεκανήσου κ. **Μάνος Κόνσολας**. Το πλήρες κείμενο της δήλωσής του κ. Κόνσολα έχει ως εξής:

«Η υπογραφή και έγκριση των όρων δόμησης ανοίγει το δρόμο για την κατασκευή του Νοσοκομείου Καρπάθου. Είναι μια θετική εξέλιξη και αι-

σθάνομαι απόλυτη ηθική ικανοποίηση.

Θέλω να ευχαριστήσω τη διοίκηση της ΔΕΠΟΝΟΜ για την ταχύτητα και την ευελιξία με την οποία κινήθηκε. Στάθηκε συνεπής στις δεσμεύσεις της απέναντί μου, ενώ η συνεργασία που είχε μαζί μου, όσο και με το Δήμο Καρπάθου, υπήρξε υποδειγματική.

Το έργο, με προϋπολογισμό 6,5 εκατομμυρίων ευρώ, χρηματοδοτείται από το ΕΣΠΑ και είναι ένα έργο ζωής και κοινωνικής ανάπτυξης για το νησί. Μέχρι σήμερα, για περιπτώσεις βραχείας νοσηλείας αλλά και πρωτοβάθμιας φροντίδας, οι κάτοικοι της Καρπάθου ήταν αναγκασμένοι να μεταβαίνουν στη Ρόδο ή και στην Αθήνα ακόμα. Το Νοσοκομείο Καρπάθου αποτελεί κορυφαία υποδομή. Θα προσφέρει όχι μόνο υπηρεσίες υγείας στους κατοίκους και τους επισκέπτες του νησιού αλλά και ασφάλεια.

Είμαι βέβαιος ότι την ίδια ηθική ικανοποίηση που νιώθω εγώ, τη νιώθουν και όλοι όσοι συνετέλεσαν και βοήθησαν να αρθούν τα εμπόδια στην ανέγερση του νοσοκομείου».

Κατατέθηκε αναφορά για τα κενά στην Κάσο

ΣΤΟ πλαίσιο του κοινοβουλευτικού ελέγχου, ο βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ-ΕΚΜ **Δημ. Γάκης** κατέθεσε ως αναφορά την επιστολή του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων Δημοτικού Σχολείου και Νηπιαγωγείων Κάσου, με την οποία διαμαρτύρονται για τα κενά σε διδακτικό προσωπικό στο Δημοτικό Σχολείο της νήσου.

Τρεις μήνες μετά την έναρξη της σχολικής χρονιάς 2012-13 οι σχολικές μονάδες όλων των βαθμίδων της εκπαίδευσης στα Δωδεκάνησα συνεχίζουν να παρουσιάζουν σημαντικές ελλείψεις υποδομών και διδακτικού προσωπικού.

Σε αυτή την πραγματικότητα η τοπική κοινωνία της Δωδεκανήσου, οι καθηγητές και οι δάσκαλοι, οι σύλλογοι Γονέων και Κηδεμόνων έχουν επανειλημμένα διαμαρτυρηθεί και επισημάνει τον κίνδυνο κατάρρευσης του δημοσίου σχολείου και της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Η κατάσταση είναι πιο κρίσιμη στα μικρά νησιά. Οι ακρίτες Δωδεκανήσιοι ανησυχούν έντονα για τη συνεχιζόμενη απαξίωση της δημόσιας εκπαίδευσης.

Ο ΣΥΡΙΖΑ-ΕΚΜ έχει επισημάνει εγκαίρως στην ηγεσία του υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού, ότι τα σχολεία στη Δωδεκάνησο «εκπέμπουν σήμα κινδύνου», αγωνίζεται σε όλα τα δυνατά επίπεδα και απαιτεί άμεσες λύσεις για σύγχρονη, αποτελεσματική και ολοκληρωμένη εκπαιδευτική διαδικασία, για στήριξη σε μορφωτικές και πολιτιστικές δραστηριότητες για την κοινωνική συνοχή στα ακριτικά νησιά της Δωδεκανήσου.



Ποιες επενδύσεις στα νησιά θα χρηματοδοτεί το ΕΣΠΑ

Τις δράσεις που θα ενταχθούν στο επόμενο ΕΣΠΑ στα ελληνικά νησιά αποτυπώνει ο προγραμματισμός του Υπουργείου Ναυτιλίας και Αιγαίου για την περίοδο 2014-2020 για τη νησιωτική πολιτική

ΤΟ σχέδιο προσδιορίζει έντεκα θεματικούς στόχους με τις επενδύσεις και τις ενέργειες που θα συμβάλλουν στην αξιοποίησή τους να αποτελούν ουσιαστικά επιλέξιμες δράσεις για στήριξη από τους κοινοτικούς πόρους. Οι έντεκα αυτοί στόχοι είναι οι εξής:

1. Ενίσχυση της έρευνας, της τεχνολογικής ανάπτυξης και της καινοτομίας.
2. Ενίσχυση της πρόσβασης, χρήσης και ποιότητας των Τεχνολογιών, Πληροφοριών και Επικοινωνιών (ΤΠΕ).
3. Ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας των ΜΜΕ και του πρωτογενή τομέα (γεωργία, αλιεία, υδατοκαλλέργειες).



Φωτό ΗΛΙΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

4. Ενίσχυση της μετάβασης προς την οικονομία χαμηλών εκπομπών ρύπων.

5. Προώθηση της προσαρμογής στις κλιματικές αλλαγές.

6. Προστασία του περιβάλλοντος και προώθηση της αποδοτικότητας των πόρων.

7. Προώθηση των βιώσιμων μεταφορών και απομάκρυνση της συμφόρησης σε σημαντικά δίκτυα υποδομών.

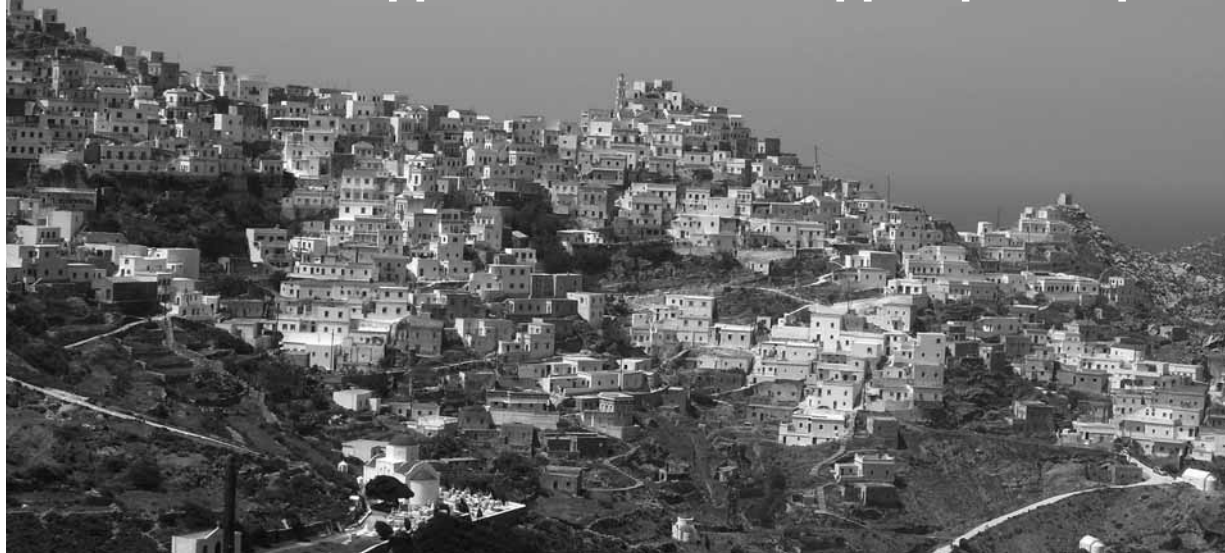
8. Προώθηση της απασχόλησης και υποστήριξη κινητικότητας των εργαζομένων.

9. Προώθηση της κοινωνικής ένταξης και της καταπολέμησης της φτώχειας.

10. Επένδυση στην εκπαίδευση, τις δεξιότητες και στη δια βίου μάθηση.

11. Βελτίωση της θεσμικής επάρκειας και της αποτελεσματικής δημόσιας διοίκησης.

Αυτοτελής η λειτουργία του Πολιτιστικού Οργανισμού Ολύμπου



ΣΤΙΣ 13 Νοεμβρίου 2012 υπογράφηκε από τον Υπουργό Εσωτερικών Ευριπίδη Στυλιανίδη η απόφαση με την οποία διασφαλίζεται οριστικά η εξακολούθηση της αυτοτελούς λειτουργίας του Πολιτιστικού Οργανισμού της Κοινότητας Ολύμπου Καρπάθου ως Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου του ενιαίου Δήμου Καρπάθου. Με βάση τις πρόνοιες του Καλλικράτη, διαλύθηκαν ή συμπύχθηκαν από την 1η Ιανουαρίου 2011 ως σήμερα περισσότερα από τέσσερις χιλιάδες Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου των Δήμων και Κοινοτήτων της χώρας, ενώ διασώθηκαν κατ' εξαίρεση μόνον εξήντα έξι, ανάμεσα στα οποία και ο Πολιτιστικός Οργανισμός της Ολύμπου. Σε όλη τη Δωδεκάνησο εξάλλου διασώθηκαν μόνο δύο Ν.Π.Δ.Δ.: το Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης του Δήμου Ροδίων και ο προαναφερθείς Οργανισμός.

Ο μετανάστης που ποτέ δεν έφυγε



Μανώλης Κασώτης:
Ο άοκνος εργάτης της μνήμης

ΔΕΝ έχει περάσει ούτε μήνας από τις ημέρες που έκανε πάταγο η ιστορία των μεταναστών που δόθηκαν, θα έσωζαν την χώρα.

Φράγκα, money, μυθικά ποσά, έπεφταν πάνω στο τραπέζι για την ρημάδα σωτηρίας της χώρας μας. Υπάρχουν όμως κάποια παιδιά, κάποια "ok-boys", που έγραψαν την ιστορία του τόπου πάνω από στοιβές πιάτα με ξενύχτια που πήγαν όλα για να κάνουν την επόμενη γενιά να "ψηλώνει" λίγο περισσότερο.

Είναι καμμία σαρανταριά χρόνια πίσω, μπορεί και παραπάνω, όταν μια παρέα, που μέσα σε αυτούς ένας γιατρός

και ένας μαθηματικός γυρνούν την Αμερική, δουλεύουν, γράφουν, φτιάχνουν συλλόγους, ζωντανεύουν ήθη και έθιμα.

Ο δικός μας, Μενετιάτης, ο **Ηλίας Χωρατατζής** και ο **Μανώλης Κασώτης**, ένας γέννημα-θρέμμα, Καρπάθιος, Πηγαδιώτης, με καταγωγή από την Σύμη.

Ο Ηλίας Χωρατατζής έφυγε, μας άφησε νωρίς.

Τόσα σχέδια, πραγμάτωσε τόσους στόχους, όμως άφησε πίσω και ένα σωρό ιδέες από εκείνες που τις σιγοκουβεντιάζεις, το καλοκαιράκι, στο καφενέ της πλατείας ή κάπου στο μουντό κρύο χειμώνα,

μια φωτισμένη, ηλιοκαμένη όαση.

Ο Μανώλης, από την άλλη είναι ο άοκνος εργάτης της μνήμης.

Ο Καρπάθιος, που καταφέρνει να αγγίξει με τα γραπτά του τον οικουμενικό Ελληνισμό. Νιώθει, αφουγκράζεται την ζορική στιγμή του μετανάστη και καταφέρνει να περνά στο αίμα του ανυποψίαστου περαστικού, ντόπιου ή ταξιδιώτη, εικόνες και μνήμες σχεδόν διαγραμμένες.

Τέτοιες μέρες, γιορτινές, είναι που τρυπώνουν και μπαλνοβογαίνουν στο μυαλό εικό-

Το 2013
γεμάτο χαρές
και δημιουργία!

ΚΑΡΠΑΘΙΑΚΗ

**Κοινωνικά****Γεννήσεις**

Η κ. **Φωτεινή Εμμ. Χατζηγεωργίου-Παπουτσά** γέννησε αγοράκι στην Αθήνα.

Η κ. **Τίνα Κ. Τσιραγάκη-Πολυχρόνη** γέννησε κοριτσάκι στην Άμφισσα.

Η **Ξένια Λυριστή** γέννησε αγοράκι στη Ρόδο.

Η **Μαρία Αλεξίου** γέννησε κοριτσάκι στη Φλώριδα Αμερικής.

Αρραβώνες

Ο **Ανδρέας Εμίρης** και η **Καλλιόπη Πέρου** έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου στη Φλώριδα Αμερικής.

Γάμοι

Ο **Μννάς Σαΐτης** και η **Καλλιόπη Βλάχου** παντρεύτηκαν στο Όθος.

Ο κ. **Νίκος Μαντζούρης** και η **Ευδοξία Μαστρολέων** παντρεύτηκαν στον Πειραιά.

Θάνατοι

Ο **Μννάς Αγγελίδης**, ιατρός, υποστράτηγος από τις Μενετές, πέθανε και ετάφη στο Μαρούσι.

Ο **Μιχαλάκης Ηλ. Μακρής**, καρδιολόγος από τα Πηγάδια, πέθανε στην Αθήνα. Η εξόδιος ακολουθία έγινε στην Ευαγγελίστρια Πηγαδίων και η ταφή στο Απέρι.

Η **Φωτεινή Ηλ. Μακρή** πέθανε στη Ρόδο. Η εξόδιος ακολουθία έγινε στην Ευαγγελίστρια Πηγαδίων και η ταφή στο Απέρι.

Ο **Ηλίας Τσαουσόπουλος**, από τα Πηγάδια, πέθανε και ετάφη στην Αθήνα.

Η **Διδώ Παπαδοπούλου**, από τις Πυλές, πέθανε και ετάφη στον Πειραιά.

Ο **Γεώργιος Παπαδόπουλος**, από τις Πυλές, πέθανε και ετάφη στον Πειραιά.

Ο **Μανώλης Πρωτόπαπας**, από την Όλυμπο, πέθανε και ετάφη στην Αττική.

Μέσα στο πλοίο με το οποίο μεταφερόταν από την Κάρπαθο στη Ρόδο, προκειμένου να νοσηλευτεί στο νοσοκομείο του νησιού, άφησε την τελευταία της πνοή η 93χρονη συμπατριώτισσά μας από το Όθος **Χατζηνούλα Πικουλά**.

Η **Άννα Καμαράτου**, από την Αρκάσα, πέθανε και ετάφη στο Μαρούσι.

Η **Σπάρτη Μαραγκού-Δρυγιαννάκη**, από τις Πυλές, πέθανε στον Πειραιά.

Νέοι επιστήμονες

Η δ. **Τζέννη Μινά Αλεξιάδη**, από την Αρκάσα, πήρε το πτυχίο της Θεολογίας από το Πανεπιστήμιο Αθηνών.

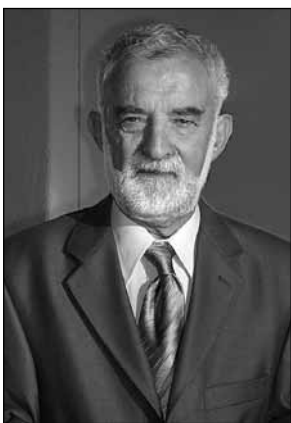
Συγχαρητήρια

Στην εγγονή μου Joanna K. Papayianni που πήρε το πτυχίο της

Professor of classical archaeology Princeton University, New Jersey USA



Ρόδα πρωτομαγιάτικα του Μάη μυρισμένα σου στέλνω στο πτυχίο σου που τάχα φυλαγμένα. Πολλά συγχαρητήρια σου δίνει η γιαγιά σου το δίπλωμα σου τυχερό και να 'χεις την υγεία σου Συγχαρητήρια και ευχές δίνω στον εαυτό σου και παίρνω μέρος στη χαρά μαζί με των γονιών σου. Το δίπλωμα σου τυχερό και γούρι να σου φέρει και να σε δούμε σύντομα μ' αντάξιο σου ταίρι.
Η γιαγιά σου Ειρήνη Χαρδαλούπα

Ευχαριστήριο πένθους

■ Ευχαριστούμε θερμά όλους τους συγγενείς και φίλους που μας συμπαράστηκαν στο βαρύτατο πένθος για την απώλεια του πολυαγαπημένου μας συζύγου και πατέρα **ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ ΚΑΛΛΑΣ** Καθώς επίσης και όσους εξέφρασαν την ηθική τους συμπαράσταση και συμπόνια με τηλεφωνήματα, τηλεγραφήματα, κάρτες και δωρεές.

Η σύζυγος Ειρήνη Τα παιδιά Καλλιόπη, Παναγιώτης, Ποθητός-Μαρία

■ Ευχαριστούμε όλους που μας συμπαράστηκαν στο θάνατο του συζύγου, πατέρα, παππού και αδελφού **ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΗΛΙΑ ΚΑΛΑΦΑΤΗ** με οποιονδήποτε τρόπο, με την παρουσία, τα τηλεφωνήματα, κάρτες και λουλούδια. Θερμά ευχαριστούμε.

Η σύζυγος Άννα Τα τέκνα Ηλίας Ν. Καλαφάτης, Μαρίκα Κ. Χριστοδουλάκη, Ευαγγελία Ν. Ζαβόλα, Γεώργιος Ν. Καλαφάτης και τα αδέρφια οικογενειακά

Ευχαριστήρια

■ Ο Διευθυντής του 2ου 7/θέσιου Δημοτικού Σχολείου Καρπάθου, ο Σύλλογος Διδασκόντων, ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων και οι μαθητές μας ευχαριστούν θερμά για την ευγενική τους προσφορά στο Σχολείο μας όλους τους παρακάτω χορηγούς που βοήθησαν οικονομικά, ώστε να εξοπλιστούν άλλες δύο αίθουσες διδασκαλίας με διαδραστικούς πίνακες τελευταίας τεχνολογίας αφής Smartboard 77 SB680, Smartboard 64, SB660 και 2 projectors Hitachi CPRX78W.

Στο Σχολείο μας είναι εξοπλισμένες συνολικά έξι αίθουσες διδασκαλίας με διαδραστικούς πίνακες, συνδεδεμένους στο Διαδίκτυο, γεγονός που καθιστούν το πρώτο ηλεκτρονικό Σχολείο της Δωδεκανήσου στις νέες τεχνολογίες σ' ότι αφορά διαδραστικούς πίνακες.

Εμείς, λοιπόν, ο Διευθυντής και οι δάσκαλοι, αγκυρτες του Νοτιοανατολικού Αιγαίου, γαντζωμένοι στα βράχια του όμορφου νησιού μας, προσπαθούμε, παρά την κρίση που περνά τα τελευταία χρόνια η πατρίδα μας, να δώσουμε στα «παιδιά» μας τις

ίδιες ευκαιρίες μάθησης και μόρφωσης με τα παιδιά των μεγάλων αστικών κέντρων και να τους ανοίξουμε τις πόρτες επικοινωνίας τους με τον έξω κόσμο.

Σε αυτούς τους δύσκολους καιρούς η γενναϊόδωρη προσφορά σας έχει ανεκτίμητη σημασία για μας και τα παιδιά μας και σας καθιστά φίλους του Σχολείου μας και των προσπαθειών μας, για όσο το δυνατόν πιο πλούσια και σύγχρονη εκπαίδευση. Ευχαριστούμε τους:

Γεώργιος Δοβριδής 1.500 ευρώ, Super Market Λουλούδης 1.000 ευρώ, Γονείς της Ε' τάξης 400 ευρώ, Εστιατόριο Four Seasons 400 ευρώ, Κωνσταντίνος Γεραπετρίτης 300 ευρώ, Πρατήριο καυσίμων Γ. Διακίδη 200 ευρώ, Πρατήριο καυσίμων Ε. Παχούνη 100 ευρώ, Εμμανουήλ Νικολαΐδης 200 ευρώ, Γεώργιος Ζερβουδάκης 200 ευρώ, Σύλλογος Επιχειρηματιών Αμοιής 100 ευρώ, Ξενοδοχείο Seven Stars 50 ευρώ.

Ο Διευθυντής του Σχολείου Νικόλαος Ανδρέου

Καλλιτεχνικός Οργανισμός «Μορφές Έκφρασης» του Θωμά Κινδύνη

Ο **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ** Οργανισμός «Μορφές Έκφρασης» του Θωμά Κινδύνη πραγματοποιεί καλλιτεχνικές και εκπαιδευτικές δράσεις για παιδιά και ενήλικες, με στόχο την πνευματική ανάπτυξη και την επικοινωνία.

Από τον Ιανουάριο του 2013 ετοιμάζει την παρα-

γωγή «**Ένας εχθρός του λαού**» του Ερρίκου Ίψεν σε σκηνοθεσία Νίκου Περέλης και παίζουν ο **Θωμάς Κινδύνης**, ο **Νίκος Περέλης** και ο συμπατριώτης μας από τις Μενετές Καρπάθου ο **Μανώλης Γεραπετρίτης** και ακόμα 5 ηθοποιοί.

Στον αείμνηστο Νίκο Νικήτα

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας Ολυμπιτών Ρόδου «**Η Βρυκούς**» μόλις έμαθε για το θάνατο του αγαπητού μας συμπατριώτη **Νίκου Ιωάννη Νικήτα** συνεδρίασε εκτάκτως και αποφάσισε τα παρακάτω:

- Να εκφράσει τα θερμά του συλλυπητήρια στους οικείους του.
- Να παραστεί σύσσωμο το Δ.Σ. στην κηδεία του.
- Να καταθέσει στεφάνι στην κηδεία του.
- Να εξουσιοδοτήσει τον πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου να αποχαιρετήσει εκ μέρους της Αδελφότητας τον εκλιπόντα.



Ο **Νίκος Νικήτας**, που σήμερα αποχαιρετούμε, γεννήθηκε στην Όλυμπο στις 14 Απριλίου του 1938.

Οι γονείς του ήταν ο Γιάννης Νικήτας και η μητέρα του, η Μαρία Παυλίδη. Ήταν το δεύτερο παιδί και πρώτο αγόρι από επτά αδέρφια, την Μαγκαρούλα, τη Θετεκούλα, τη Ζωγραφίνα, το Γιώργο, την Καλλιόπη και το Βασίλη.

Τελείωσε το Δημοτικό Σχολείο στην Όλυμπο και αμέσως μετά συνέχισε τη μόρφωσή του στο εξατάξιο Γυμνάσιο του Απερίου. Μετά την αποφοίτησή του από το Γυμνάσιο μεταβαίνει στον Πειραιά και εγγράφεται στη σχολή ασυρματιστών του εμπορικού ναυτικού. Αφού ολοκλήρωσε τις σπουδές του, μπαρκάρει με απώτερο σκοπό, όταν θα ήταν δυνατόν, να ξεμπαρκάρει στην Αμερική και εκεί να προσπαθήσει να φτιάξει τη ζωή του.

Ο στόχος του πραγματοποιείται, νομιμοποιεί την παραμονή του στις Ηνωμένες Πολιτείες και άρχισε τις επιχειρηματικές του δραστηριότητες εκεί.

Εργατικός και φιλότιμος όπως ήταν, σύντομα θα ήταν σε θέση να καλέσει και άλλα μέλη της οικογένειάς του για να εργαστούν εκεί. Έτσι, το έτος 1967, προσκαλεί στις Ηνωμένες Πολιτείες τον πατέρα του και τον αδελφό του Γιώργο και αργότερα τα υπόλοιπα αδέρφια του. Ο Νίκος στάθηκε στα αδέρφια του σαν δεύτερος πατέρας.

Επιστρέφει στην Ελλάδα το 1973 και παντρεύεται την Καλλιόπη Νικία-Κόνσολα.

Με την Καλλιόπη αποκτούν τρία παιδιά, τη Μαρία, τη Νίκη και τον Γιάννη. Μετά τον γάμο του επιστρέφει και πάλι στις Ηνωμένες Πολιτείες και θα παραμείνει εκεί μέχρι τα μέσα της δεκαετίας του 1980, οπότε και επιστρέφει για μόνιμη εγκατάσταση στη Ρόδο.

Στη Ρόδο εργάζεται ως Σεφ στα μεγαλύτερα και πολυτελέστερα ξενοδοχεία του νησιού έως τη συνταξιοδότησή του.

Ο Νίκος λάτρευε την Όλυμπο, την παράδοση και τον πολιτισμό της. Ακόμα θυμούνται στα κάτω χωριά την παρέα των νεαρών Ολυμπιτών μερακλήδων. Μερικά μέλη της παρέας αυτής ήταν οι: Αντώνης Παυλίδης, Αντώνης Πρωτόπαπας, Ηλίας Λεντάκης, Αντώνης Κανάκης.

Η φήμη του άρχισε να απλώνεται και εκτός Καρπάθου, όσο ήταν ακόμα σπουδαστής στη Σχολή Ασυρματιστών στον Πειραιά τον καλούν στο κρατικό ραδιόφωνο για να τραγουδήσει τραγούδια και σκοπούς της Όλυμπου.

Αλλά και στην Αμερική που βρέθηκε αργότερα, συνεργάστηκε με εξαιρετικούς Καρπάθιους μουσικούς, όπως τον Παπαμηνά από το Μεσοχώρι και τον Μελά από τις Μενετές, ηχογραφώντας και με τους δύο σημαντικά έργα της Παραδοσιακής Καρπάθικης μουσικής.

Επιστρέφοντας στην Ελλάδα μαζί με τους θείους του, Αντώνη και Γιάννη Παυλίδη, ηχογραφεί μουσική και τραγούδια της Όλυμπου.

Ο Νίκος συμμετέχει σε πολλές ηχογραφήσεις των συλλόγων μας είτε εδώ στην πατρίδα είτε στην Αμερική. Θα μπορούσε κανείς να πει ότι ήταν ένας αναγνωρισμένος παράγοντας του Ολυμπιτικού γλεντιού και αυτό εξηγεί γιατί όλοι τον καλούσαν στα γλέντια τους.

Αγαπούσε πολύ τους Ολυμπίτες και έδινε πρόθυμα τη βοήθειά του σε όσους την είχαν ανάγκη, είτε βρισκόταν στην Αμερική είτε εδώ στην πατρίδα μας.

Στην Αμερική ήταν από τα ιδρυτικά μέλη της Αδελφότητάς μας στη Βαλτιμόρη. Επίσης διετέλεσε μέλος του Διοικητικού της Συμβουλίας και δίδασκε στο Σύλλογο στα Ολυμπιτόπουλα της Αμερικής τους χορούς, τα τραγούδια και έθιμα του χωριού μας.

Είχα την εξαιρετική τιμή και μεγάλη χαρά να συνεργαστώ μαζί του σε διάφορα ζητήματα της αδελφότητάς μας.

Γνώρισα έναν άνθρωπο, ευγενικό, έξυπνο, πρόθυμο, ικανό, ανιδιοτελή κυρίως όμως πολιτισμένο.

Φτωχάινει η παροικία μας με τη φυγή του Νίκου. Ο Νίκος ήταν αγωνιστής, αγωνίστηκε σκληρά για περισσότερο από έξι εβδομάδες να παραμείνει στη ζωή.

Σε λίγο θα ξεκινήσει το μεγάλο ταξίδι για την Κοινωνία των Αγγέλων. Εκεί που θα πάει, δεν θα είναι καθόλου μόνος.

Αγαπημένοι του συγγενείς και εκλεκτοί του φίλοι θα τον υποδεχτούν και θα τον περιμένουν για να στήσουν ένα γλέντι υποδοχής, έτσι όπως αξίζει σε έναν σπουδαίο Ολυμπίτη μερακλή. Στο ταξίδι αυτό θα τον συνοδεύει η αγάπη της οικογένειάς του και όλων των Ολυμπιτών. Εμείς όλοι ευχόμαστε να είναι ελαφρύ το χόμα της Ροδίτικης γης που σε λίγο θα τον δεχτεί.

Καλό σου ταξίδι, Νίκο.

FOREVER LIVING PRODUCTS HELLAS-CYPRUS

Forever - 35 χρόνια η Νο1 εταιρεία Αλόης Βέρα στον κόσμο!
Απολαύστε τη μόνη αυθεντική Αλόη Βέρα στο κίτρινο μπουκάλι.
Πιστοποιημένα προϊόντα Υγείας και Ομορφιάς.

Πωλ Βιτωρούλης
Γενικός Διευθυντής

Λεωφ. Συγγρού 240
176 72 Καλλιθέα
Αθήνα

Τηλ.: 210 9577480-1
e-mail: info@foreverliving.gr
www.foreverliving.com

ΜΙΧΑΗΛΗΣ Γ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ
Μητρώου 6 Φρεατπύδα ΠΕΙΡΑΙΑΣ
Τηλ. 210-45.31.233

ΡΟΥΣΑΚΗ Μ. ΖΩΗ
Συμβολαιογράφος
ΤΗΛ. & FAX: 22450-23417, 23065 Κάρπαθος
22450-42755 Κάσος, ΚΙΝ.: 697-4863063
e-mail: zoerousaki@mycosmos.gr



Στη μνήμη Νικολάου Ηλία Καθαφάτη

Στη μνήμη του συζύγου μου

Πρώτη Νοέμβρη γιορτινή και επίσημη ημέρα έφυγες σαν το σύννεφο και σαν πνοή αέρα. Σαράντα μέρες πέρασαν που έφυγες μακριά μου τόσες και μαύρες μαχαιριές ξεσχίζαν την καρδιά μου. Ο θάνατός σου έγινε φλόγα όπου δε σβήνει και θα μου καίει την καρδιά πάντοτε σαν καμίνι. Πώς έκαμες απόφαση κι έφυγες μοναχός σου; που ήθελες να βρισκόμαι πάντοτε στο πλευρό σου; Άσχημα δε μου μίλησες ποτέ να το θυμούμαι να τό 'χω μέσα στην καρδιά να σου παραπονούμαι. Εσύ που με τα λόγια σου μου έδινες κουράγιο γιατί επήγες κι άραξεις στου χάρου το μουράγιο; Μέρες και νύχτες μ' άφησες κι η θλίψη γιγαντώνει που πρέπει μόνη μου να ζω και με αποτειδιώνει. Ήσουνα σύντροφος πιστός και άριστος πατέρας σπάνιος φίλος, αδελφός και γιος καλής μητέρας. Από το δέντρο μιας γενιάς με παλαιή αξία ήσουνα κλώνος ζηλευτός πού 'χε τα μεγαλεία. Επέρασα στα χέρια σου ζωή ευτυχισμένη στην ξενιτιά και Κάρπαθο παραδειγματισμένη. Χρήσιμος ήσουν Νίκο μου σ' όλους τους ανθρώπους εκτιμημένος στα χωριά για τους καλούς σου τρόπους. Την καταδεκτικότητα είχες προτέρημά σου αμόλυντο και άφθαρτο άφησες τ' όνομά σου. Βαθειές ήταν οι ρίζες σου και τα ιδανικά σου και πρώτο στη ρητορική ερχόταν τ' όνομά σου. Φιλότιμος και μερακλής με πλούσιες τις γνώσεις εκράταγες επάνω σου πιστά τις παραδόσεις. Και εκτιμήθηκες πολύ από τους χωριανούς σου πιστά τους υπηρέτησες Δήμαρχος του χωριού σου. Ως τρεμοσβήνει το κερί τρέμει και η καρδιά μου που λείπεις μέρες ακριβές φέτος από κοντά μου. Νίκο, σε ποια ακρογιαλιά επήγες να ψαρέψεις; σε ποια Καρπάθικη αμμουδιά τη βάρκα σου να δέσεις; Και πώς να δω τους κόπους σου στο Πίνι στο αμπέλι, όπου πηγαίναμε μαζί χειμώνα - καλοκαίρι; Νίκο μου, τ' αυτοκίνητο δεν θα το ξαναπιάσεις να πάεις με την Άννα σου τους Άγιους να θυμιάσεις; Κρίνε κι αν μαράθηκαν πάλη θα ξανανθίσουν στου Παραδείσου τις δροσιές που πας να κατοικήσεις. Αντί εφέτος για γλυκά σ' όνομα το δικό σου ετοιμασίες κάνομε δια το κόλυβό σου. Ήρθαν και σ' είδαν στη ζωή εγγόνια και παιδιά σου πλημμύρισε από χαρά μεγάλη η καρδιά σου. Ο Γιώργος μας δε μπόρεσε να 'ρθει με τον Ηλία Νίκο μου στην κηδεία σου, γιατί είχε τρικυμία. Η Βαγγελίτσα έφθασε για το εννιάμερό σου και η Μαρίκα βρίσκεται στο σαραντάμερό σου. Τη μάνα, τον πατέρα μου να μου τους χαιρετίσεις γονείς Βάσο, Αλεξάνδρα μας όλους να τους φιλήσεις. Τ' Αϊ-Νικόλα η δροσιά όπου μοσχαμυρίζει να είναι στην ψυχούλα σου κοντά να τριγυρίζει. Το όνομά σου, Νίκο μου, στα χείλη μου θα μείνει το χώμα που σε σκέπασε σαν πούπουλο να γίνει.

Η σύζυγος Άννα Ν. Καθαφάτη

Στη μνήμη του πατέρα μου

Χτύπησε το τηλέφωνο βαρειά και δυναμμένα μου είπαν την είδηση με λόγια πικραμένα. Η ώρα ήταν δύσκολη, πιο δύσκολη η μέρα που φεύγεις απ' το σπίτι μας, αγαπητέ πατέρα. Αν ήταν νάταν δυνατό το χάρο να εμποδίσω και με αντάλλαγμα μπαμπά ζωή να σου χαρίσω.

Στη μνήμη του αγαπημένου μου αδελφού Γιώργου Γεωργιάδη

Με κλωνισμένη την ψυχή θα σου συντάξω λόγια αγαπημένα μου αδελφέ του πόνου μοιρολόγια. Σαν μανιασμένος κεραυνός έπεσε στο μυαλό μου η είδηση πως χάθηκε ο μόνος αδελφός μου. Δεν ήμουν στην κηδεία σου δυναμμένα να κλάψω Γιώργη, καλέ μου αδελφέ, με πόνο να φωνάζω. Με τη μεγάλη τη χαρά που πήρε η ψυχή σου ήρθε ο χάρος κι έκοψε το νήμα της ζωής σου. Κι έσβησες όπως θα 'σβηνε στον ουρανό ένα αστέρι και άφησες τις κόρες σου κι αγαπημένο ταίρι. Σαν έφευγες δε σκέφθηκες αυτούς που μένουν πίσω πέσμου το δρόμο που τραβά πίσω να σε γυρίσω. Πονετικό μου αδελφέ, πώς βρίσκεις ησυχία; για σένα όλοι είμασταν μέσα σε τρικυμία. Κηλαίω τις κόρες τις καλές που 'χε το άτομό σου τους τρόπους, την ευγένεια και το χαμόγελό σου. Ήθος και εντιμότητα είχες στα χρονικά σου γι' αυτό είναι υπερήφανοι, γυναίκα και παιδιά σου. Ποτέ σου δεν επικράνες άνθρωπο στη ζωή σου όλοι σε αγαπούσαν και ξένοι και δικοί σου.

Το χτύπημα ήρθε βαρύ πάνω εις την καρδιά σου βιάστηκες ν' αποχωριστείς την οικογένειά σου. Κι άφησες τη μητέρα μας με χείλη πικραμένα που ζήσατε χρόνια Πολλά μαζί αγαπημένα. Έφυγες υπερήφανος μέσα απ' το χωριό σου τίμια το επέρασε το βίο το δικό σου. Ήσουνα πρωτομερακλής και αετός στο γλέντι ηρέπιζες γάμους και χαρές πατέρα μου λεβέντη. Είχες αυτοεκτίμηση κι ήταν τιμή δική μας ήσουνα κλώνος διαλεχτός μέσα στους συγγενείς μας. Την πόρτα σου είχες ανοικτή σε όλη τη ζωή σου απλόχερα επρόσφερες τη συμπάραστάση σου. Εσύ ήσουν άνθρωπος καλός κι όλα τα συγκωρούσες κι αυτούς που σε πικραίνανε κι αυτούς τους αγαπούσες. Όλα υπερηφάνεια νιώθουμε τα παιδιά σου και με καμάρι πάντοτε θα λέμε τ' όνομά σου. Δεν ήρθα στην κηδεία σου που 'θελα να σε κλάψω μα είμαι στα σαράντα σου κερί να σου ανάψω. Ο Ντίνος μου ληυήθηκε δια το θάνατό σου αγάπη και εκτίμηση είχε στο άτομό σου. Πάντα μας καλοσώριζες με τη ζεστή αγκαλιά σου τραπέζια μας επρόσφερες στα αμπελοσπιτά σου. Καλός πατέρας στα παιδιά, χρυσός παππούς στα εγγόνια και θα τιμούμε όλοι μας τη μνήμη σου αιώνια. Πουλάκι να φτεροκοπεί να γίνει η ψυχή σου να βρίσκεσαι συνέχεια μέσα εις την αυλή σου. Στου Παραδείσου τα σκαλιά πολλούς θα συναντήσεις θεία Μαρίκα και παππούς, γιαγιές να χαιρετίσεις. Ανάληψη νάνε η γη τώρα που σε σκεπάζει και να σου δώσει ο θεός θέση που σου ταιριάζει.

Η ληυημένη σου κόρη Μαρίκα Χριστοδουλάκη

Γράμμα στον πατέρα μου

Δυο λέξεις δεν υπάρχουνε, Πατέρα, να σου γράψω, σ' αυτό το γράμμα σήμερα που θέλω να συντάξω. Μόνο τη λέξη σ' αγαπά, αυτήν μονάχα βρήκα, δεν έχω άλλο να σου πω, στον κόπο κι αν εμπήκα. Θέλω να πω πως σ' αγαπώ για μια φορά και πάλη, γιατί ποτέ δεν γνώρισα τέτοια καρδιά μεγάλη. Μα πως ν' αρχίσω τι να πω και πώς να συνεχίσω σ' αυτό το γράμμα σήμερα φιλιό να σου χαρίσω. Με τι κουράγιο να σου πω, είμαι καλή Πατέρα, που δεν σε βλέπω σήμερα μαζί με τη Μητέρα. Πατέρα μου, μας τόκες πει: μην κλάψετε για μένα, δεν ήθελες με δάκρυα ποτέ να δεις κανένα. Μα λάθος υπολόγισες γι' αυτούς που σ' αγαπούνε, δεν θα μπορέσουν ποτέ σαν πρώτα να γελούνε. Ήσουν το γέλιο κι η χαρά και πρώτος με τ' αστείε σαν μύθος του καλοκαιριού, σαν εθνική επαιτεία. Σαν θα κοιτώ στην Παναγιά το αφρισμένο κύμα, θα ξέρω πως μ' αναζητάς και πως μου στέλνεις σήμα. Θα 'ρχεσαι με τα κύματα, με τ' Αγριαδιού τα φώτα, μα δεν θα είναι όπως πριν, όπως παλιά και πρώτα. Στο Πίνι η σημαία σου, πάντα θα κυματίζει, σαν ένας φάρος φωτεινός για να καθωσορίζει. Και πόσοι δεν περάσανε πο τούτο το μετόχι; ακόμη κι απ' τα Γιάννινα ποτέ δεν είπες όχι. Να ξέρεις η Μητέρα μας πάντα κοντά μας θάναι, γιατί παιδιά που αγαπούν, ποτέ τους δεν ξεχνάνε. Δίπλα μας θα την έχουμε, μαζί μας θε να ζήσει, έχει κι εγγόνια και παιδιά, ζωή να συνεχίσει. Και κλείνοντας το γράμμα μου, ένα φιλή Πατέρα, από το Νίκο και παιδιά, πομένα και Μητέρα.

Η κόρη του Ευαγγελία Νικ. Ζαβόλα

Δεν ξέρω γιατί βιάστηκες, Γιώργο μας, να μισέψεις προτού την πρωτοκόρη σου ακόμα να παντρεύεις. Πριν αποθιάσεις τις χαρές που 'ρχοντο των παιδιών σου στο χώμα να σε βάλλουνε ήτανε το γραπτό σου. Πλαγιά μου, δεν επρόλαβα χάρη να σου ζητήσω τον Γιώργο λίγο στη ζωή να τον αφήσεις πίσω. Τις κόρες του στην εκκλησιά νύφες να οδηγήσεις να γίνει κι αυτός παππούς, εγγόνια να κρατήσει. Στα χνάρια που εκάραξες οι τρεις τους θα βαδίσουν στα λόγια σου, στις συμβουλές επάνω θα πατήσουν. Κηλαίει η Ευδοξία μου θείον εκτιμημένο μαζί η Βασιλεία μου γι' αυτόν το πεπρωμένο. Θα περμάνουν οι γονείς Πόπη με τον Ηλία ο Σάββας και οι θείες μας, Καλλιόπη και Ευτυχία. Να πεις εις τον Ηλία μου κι αν πέρασαν οι χρόνοι μες την καρδιά μου έπλεξαν μαύρη φωλιά οι πόνοι. Θέλω να ζεις μες στις δροσιές σ' άνθη του παραδείσου οι μέρες όλες θα περνούν με την ανάμνησή σου. Η πονεμένη σου αδελφή, Σοφία Ηλία Πελεχρίνη

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΕΝΕΤΙΑΤΩΝ

Ο ΣΑΚ καλείται να δώσει απαντήσεις

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Από την άνοιξη του 2011, εμείς, που αναλάβαμε τον σύλλογο Απανταχού Μενετιάτων Καρπάθου, γινόμαστε θεατές μιας κωμωδίας, μιας θεατρικής παράστασης, σε πολλές πράξεις.

Ο σκηνοθέτης, πρωταγωνιστής και ανιματέρ αυτής της ιστορίας δεν είναι άλλος από έναν καθηγητή, γνωστό σε όλους, Καρπάθιους και Μενετιάτες, που ασχολούνται, διαβάζουν και βοηθούν στα κοινά του τόπου.

Από την αρχή της θητείας μας είχαμε μια αρχή, να μην ξεχωρίσουμε κανέναν, ούτε και να αντιμετωπίσουμε κάποιο μέλος μας διαφορετικά. Η πολύπαθη δημοκρατία μας, μα και η ισότητα, ας είναι ο πρώτος κανόνας για το μικρό μας σύλλογο. Άλλωστε αυτό ακριβώς τον κανόνα παραλάβαμε και από το προηγούμενο Δ.Σ., συνεπώς δεν μας ήταν και δύσκολο να το εφαρμόσουμε. Στην πρώτη επέτειο που συνέπεσε με τον Μενετιάτικη Ξεσηκωμό, το κίνημα της 5ης Οκτωβρίου 1944, είχαμε έτοιμη και μια ταινία τεκμηρίωσης για το θέμα. Άρτια τεχνικά, δίχως τυμπανοκρουσίες, χωρίς να ανακαλύπτουμε την πυρίτιδα μεταφέραμε μπροστά την ιστορία μας. Μια ταινία που ο σύλλογος δεν έβαλε δραχμή για τη δημιουργία της. Είχαμε λοιπόν μπροστά την προετοιμασία της σπουδαίας μας επετείου.

Αποφασίσαμε πλειοψηφικά, να προτείνουμε στο γνωστό καθηγητή, την ενεργή συμμετοχή του, από τη θέση του ομιλητή. Εκεί ήταν και το λάθος μας. Δεν μπορούσαμε να φανταστούμε την ανάγκη, το πάθος του ανθρώπου, για την προβολή του και την επιβολή των δικών του αξιών και θέσεων.

Τονίσαμε από την αρχή τα αυστηρά όρια (20-30min, το χρονικό όριο για τον καθένα από τους ομιλητές), εκείνος ξεπερνώντας τα, μίλησε ακατάσχετα, μία ώρα, ανέπτυξε την άποψη του κάνοντας τους παρευρισκομένους είτε να αποχωρούν είτε να κοιμούνται (ολόκληρος ο λόγος του στην ιστοσελίδα του συλλόγου).

Εμείς στηλιτεύσαμε τη πρακτική του και από τότε βρισκόμαστε απέναντι από τις άσφαρες, ανόητες βολές του.

Ένα μέσο έχει για να μοιράζεται με τους Καρπάθιους τις απόψεις του και το εκμεταλλεύεται με όλες του τις δυνάμεις. Το περιοδικό «Καρπαθιακή Ηχώ», που μέσα από αυτό βάλλει, χτυπά, ή καλύτερα, νομίζει ότι χτυπά, όλους εκείνους που στέκονται με άποψη και θέση στην ανεργία της ανοησίας.

Στο προηγούμενο τεύχος, ανυπόγραφα, στόλισε σε ένα μικρό άρθρο το σύλλογό μας. Πράγμα φυσικά που έχει κάνει με όλα τα προηγούμενα προεδρεία. Ποιόν να θυμηθούμε και ποιόν να μην μνημονεύσουμε, τον κ. Π. Βιτωρούλη, τον κ. Η. Χαλκιά;

Στο τωρινό τεύχος του περιοδικού, τα βάζει και με τους νεκρούς. Το ντοκιμαντέρ, παραγωγής του συλλόγου Απανταχού Μενετιατών, για την 5η Οκτ. 1944, αποτέλεσε από το καλοκαίρι σημείο έναρξης νέων, ακραίων, συμπεριφορών. Στην αρχή διέδιδε παντού πως ήταν κλεμμένο, μια δική του εργασία, παρουσιαζόταν σαν ο

δημιουργός μιας ταινίας που δόλια αρπάξαμε. Φυσικά εάν μπορούσε, θα ανέφερε πως πήρε και μέρος στην επανάσταση, μα σίγουρα αργότερα θα το νιώσει και τότε σίγουρα θα το γράψει, κάνοντας το ιστορικό θέσφατο.

Όταν αντλήθηκε πως δεν μπορούν να σταθούν κατηγορίες κλοπής, το γύρισε, το δυσεύρετο, κατ' αυτόν, ντοκιμαντέρ μας, (400 κομμάτια, διάθεσε δωρεάν ο σύλλογος, με προμήρα στο φεστιβάλ ντοκιμαντέρ Χαλκίδας και συμμετοχή στο επίσημο πρόγραμμα της Θεσσαλονίκης 2011), ήταν μια φάλτσα και ανιστόρητη δημιουργία.

Αφιερώνει δύο σελίδες για να φτύσει πάνω μας όλη την αρρώστια της σκέψης του, ενώ η βάση του είναι η δικιά του δουλειά, για την 5η Οκτ. 1944. Δεν τολμά να υπογράψει ο ίδιος, βάζει ένα γυναικείο όνομα, δείχνοντας και την ύπουλη πρακτική του. Εμείς πάλι, σε αντιπαράθεση, ειδικά με φτηνές, ερασιτεχνικές παραγωγές, ούτε παίζουμε, ούτε θεωρούμε πως τέτοιου είδους συγκρίσεις βοηθούν τον πολιτισμό και τη διατήρηση της μνήμης που ουσιαστικά και υπηρετούμε από τη θέση μας στο σύλλογο.

Ο γνωστός καθηγητής, λειτουργεί μόνο μέσα από την ανάγκη αυτοπροβολής, δεν αναφέρουμε το όνομά του, από την τροπή, της κοινής καταγωγής. Τα ερωτηματικά του μυαλού μας τριγυρνούν στο Σύλλογο Απανταχού Καρπαθίων, που είναι και ο εκδότης, ο χρηματοδότης, του περιοδικού.

Ενώ έχει γνώση το προεδρείο του ΣΑΚ, για όλα αυτά, όπως και ο πρόεδρος κ. Γιάννης Καραϊτιανός που γνωρίζει καλά την ιστορία, κλείνει αυτιά και μάτια.

Η αλήθεια είναι πως τον ενημερώσαμε και για την καλοκαιρινή δράση του συντοπίτη μας, όμως ο κ. Καραϊτιανός περιορίστηκε σε αοριστολογίες, σε φοβισμένες, άκαιρες κουβέντες. Ήξερε όμως να χρηματοδοτήσει την παρούσα έκδοση του περιοδικού, προφανώς γνώριζε και τα υπό έκδοση αισχρά άρθρα, όμως δεν μπόρεσε ή δεν ενδιαφέρθηκε να σταθεί. Να αντιμετωπίσει την αδικία. Μεταμορφώνοντας το ρόλο του Καρπάθικου περιοδικού, από όργανο πολιτισμού σε βλακώδες προπαγάνδα. Τόσο χαρτί λοιπόν, για το τίποτα.

Κλείνοντας την περιγραφή της θλιβερής πραγματικότητας, να τονίσουμε πως τέτοιες συμπεριφορές, μόνο μίσος και διχόνοια μπορούν να φέρουν ανάμεσα στους ανθρώπους.

Κρατάμε την ολιγωρία αποφάσεων, του Συλλόγου Απανταχού Καρπαθίων. Βγάζουμε, αδειάζουμε τα συναισθήματα που δεν ταιριάζουν στο ρόλο μας, αλλά παραμένουν τα αναπάντητα ερωτηματικά. Επιτρέπεται ακόμη και η σπύλωση νεκρών;

Εμείς δεν καίμε βιβλία, ούτε και διαφωνούμε στριγγλίζοντας με κάθε διαφορετικό, το βλέμμα μας είναι προς εκείνους που μας ελευθέρωσαν από τους φασίστες Ιταλούς και όχι καμαρώνοντας πρακτικές που θυμίζουν νεόκοπους, μικρούς Μουσολίνι.

Το Δ.Σ.

Ο μετανάστης που ποτέ δεν έφυγε

Συνέχεια από τη σελ. 1

νες, λεπτομέρειες από περασμένες ανομολόγητες ξεχασμένες ιστορίες, ο Μανώλης Κασσώτης και οι ιστορίες του αποκτούν ένα άλλο πιο ξεχωριστό, πιο μεγάλο ρόλο.

Τελευταίο του βιβλίο η «Καρπαθιακή παροιμία στην Αμερική», από εκεί ξεδιπλώνει διαδρομές και ιστορίες που παραμένουν πια μόνο μέσα σε μνήματα.

Ο ίδιος ένας μετανάστης, ένα φτωχόπαιδο, Συμιακής καταγωγής, γεννημένος, μεγαλύτερος στην τότε Ιταλική Κάρπαθο, στα 1936, σπουδαγμένος στο φυσικομαθηματικό του πανεπιστημίου Αθηνών έγινε μετανάστης το 1959. Έφτασε στην Νέα Υόρκη φορτωμένος όνειρα, μα οι τσέπες ήταν άδειες. Με τα 70 δολάρια, τι να πρωτοκάνεις στα μαύρα ξένα;

Η λατρεία στα μαθηματικά τον έκανε ξεχωριστό, απανωτές υποτροφίες σε σπουδαία κολέγια, μάστερ και εξειδικεύσεις στα εφαρμοσμένα μαθηματικά μα πάντα γύρω, από κοντά, στην ομογένεια με τιμή και θάρρος.

Πρώτη δουλειά τα πιάτα, πιατάς, λατζέρης, χωμένος μέσα στις λιγδερές κουζίνες των εστιατορίων, όμως δίχως την παραμικρή ντροπή, για το όχι και τόσο ξεχωριστό επάγγελμα.

Ο Μανώλης μέχρι το 2005 που συνταξιοδοτήθηκε, πέρασε από σπουδαίες εργασιακές θέσεις, τόσο που ολόκληρη η παροιμία στέκεται περήφανα για κείνον.

Όμως πιο σπουδαία, πιο ιδιαίτερη, είναι καθημερινή έρευνα και δράση του, στα θέματα του απόδημου Ελληνισμού.

Ένας μαθηματικός, ένας άνθρωπος των θετικών επιστημών που κάνει το μολύβι να λιώνει πάνω στις ιστορίες του.

Περιγράφει και καταφέρνει να κρατήσει ζωντανή την διαδρομή των Ελλήνων μεταναστών, κυρίως των Δωδεκανήσιων που έχει και την καθημερινή τριβή του, βγάζει στο



φως στιγμές, που σε μια διαφορετική περίπτωση θα είχαν σβήσει με το επόμενο γύρισμα του λεπτοδείκτη.

Στο τελευταίο βιβλίο ανάμεσα στα άλλα, περιγράφει την γιορτή των Θεοφανείων στο Taron Springs, η οποία περισσότερο και από την σπογγαλιεία διέδωσε τη φήμη του μακρινού αυτού τόπου, σε όλες τις πολιτείες της Αμερικής μα και της χώρας του δυτικού ημισφαιρίου.

Ο Αγιασμός των υδάτων, είναι και η αρχή της πρώτης σπογγαλιευτικής περιόδου του Taron Springs, η οποία διαρκούσε από την ημέρα των Θεοφανείων μέχρι των Αγίων Αποστόλων.

Η δεύτερη περίοδος άρχιζε από το Δεκαπενταύγουστο μέχρι τα Χριστούγεννα. Τα σπογγαλιευτικά επέστρεφαν στο λιμάνι για μικρά διαστήματα, το Πάσχα και του Αγίου Νικολάου, που είναι και ο πολυούχος άγιος του Taron Springs.

Όπου κι αν βρίσκεται εγκαταστημένος ο Έλληνας, τα Θεοφάνεια θα τα γιορτάσει με αγιασμό της θάλασσας, γράφει ο Μανώλης.

Η γιορτή έχει ιδιαίτερη θρησκευτική σημασία για την Ελλάδα και γιορτάζεται με μεγαλοπρέπεια. Εκτός Ελλάδος όμως, πουθενά δεν υπάρχει η λαμπρότητα των εκδηλώσεων του Taron Springs, που ξεκίνησε πριν από 107 χρόνια σαν μικρή τοπική γιορτή, αλλά γρήγορα η φήμη της έφτασε σ' όλη την Αμερική, με αποτέλεσμα να την παρακολουθούν κάθε χρόνο 50.000, περίπου, άτομα απ' όλα τα μέρη του Δυτικού ημισφαιρίου.

Ο Μανώλης θυμάται το Δωδεκαήμερο στα χρόνια του, στο Αμέρικα, είναι ο μετανάστης που πατά σε δυο βάρκες, ζει στην ξενιτειά, την φιλόξενη ξενιτειά, που χάρισε μια ζωή πλούσια, σκληρή μα φορτωμένη με ιδιαίτερες, ξεχωριστές στιγμές, αξέχαστες εμπειρίες. Όμως σφηνωμένη στο μυαλό δεν είναι άλλη από την παιδική διαδρομή, τους γονείς και το νησί που εκείνα τα πραγματικά φτωχά χρόνια αι γιορτές ξεχώριζαν από τις άλλες μέρες, δεν ήταν μοναχά τα δώρα και τα φορτωμένα τραπέζια. Ήταν η αγάπη που ξεχειλίζει, έφτανε να παίρνει πρόσωπα και να ολοκληρώνεται με φιλιά και αληθινές αγκαλιές.

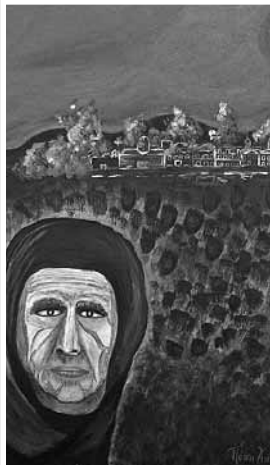
Μα πως αλήθεια, να ξεχάσεις, να σβήσει ο Μανώλης το πολύβουο σπιτικό που μεγάλωσε, πέντε αδέρφια, μεγάλο το σόι, στέκεται στην άκρη της μνήμης του και στους μοναχικούς καλεσμένους, εκείνους που περνούσαν μέσα στην μοναξιά τους ακόμα και τις γιορτινές μέρες, τους μπικιάριδες όπως τους λέμε, μεγάλωσε σε σπíti φιλόξενο, ανοιχτό στους κλειστούς ανθρώπους.

Τα 54 χρόνια στην Αμερική, τον έκαναν πιο Έλληνα, αντί να ξεχνά, να σβήνει φίλους, στιγμές και παρελθόν, τα κάνει λέξεις, γλυκό βιωμα και τα μεταφέρει σε μας τους εγκλωβισμένους στην μικρή μας μνήμη, ξανοίγοντας τον κόσμο μας σε πιο βαθιά πέλαγα, ήρεμα και γνώριμα, τόσο που τα νιώθουμε τελικά ολόδικά μας. Σε ευχαριστούμε Μανώλη Κασσώτη...

Μανώλης Δημελλάς

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ
ΔΗΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ:
«Από τη γη
της Ιωνίας
στον Πειραιά»**

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ Πειραιά κ. Βασίλης Μιχαλολιάκος εγκαινίασε την Έκθεση με τίτλο: «Από τη γη της Ιωνίας στον Πειραιά. Ο Ελληνισμός της Μικράς Ασίας. Ακμή, Ξεριζωμός και εγκατάσταση στην Ελλάδα», η οποία οργανώθηκε με πρωτοβουλία του, στο νεοκλασικό κτήριο της Ηρώων Πολυτεχνείου και Κανθάρου, με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 100 χρόνων από τη Μικρασιατική Καταστροφή. Τον αγιασμό έκανε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πειραιά κ.κ. Σερραφείμ.



Έργο της Πόπη Χατζηδάκη

Στα εγκαίνια παραβρέθηκαν ο Υπουργός Ναυτιλίας και Αιγαίου κ. Κωστής Μουσουρούλης, ο μεγάλος μας στιχουργός κ. Λευτέρης Παπαδόπουλος, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Παναγιώτης Κουβάτσος, οι Αντιδήμαρχοι κ.κ. Αναστάσιος Κάρλης, Λίτσα Σαρρή, Ευστάθιος Κωνσταντούσης, Νίκος Αμοργιανός, ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Σαράντος Ευσταθόπουλος, πρόεδροι και μέλη Μικρασιατικών Σωματείων κ.ά.

Η έκθεση περιελάμβανε σπάνια φωτογραφικά ντοκουμέντα από τη γη της Μικράς Ασίας της Καππαδοκίας και του Πόντου, του Ξεριζωμού και της εγκατάστασης των προσφύγων στην Ελλάδα, σπάνια συλλογή βιβλίων, έργα ζωγραφικής, συλλογές σπανίων σφραγίδων και νομισμάτων, παραδοσιακές φορεσιές από την Καππαδοκία, αντικείμενα και σκευάσματα της εποχής.

Εκ μέρους του Συλλόγου Μενετιών Καρπάθου έλαβε μέρος με το ζωγραφικό έργο της η Πόπη Γεωργίου Χατζηδάκη από τις Μενετές. Πολλοί φίλοι Καρπάθιοι ήταν εκεί.



**Έκτακτη οικονομική ενίσχυση
του Δήμου Κάσου**

ΤΗΝ έκτακτη οικονομική ενίσχυση του Δήμου Κάσου για να αποκατασταθούν οι καταστροφές στο οδικό δίκτυο του νησιού ζήτησε ο βουλευτής Δωδεκανήσου κ. Μάου Κόνσολας από τον Υπουργό Εσωτερικών κ. Στυλιανίδη.

Το νησί επλήγισε από ακραία καιρικά φαινόμενα, που θύμισαν σε όλους τις θεομηνίες του 1994 και του 2002. Για μια ακόμα φορά η Κάσος ήταν ανοχύρωτη απέναντι σε αυτά τα φαινόμενα, αφού δεν έχουν ολοκληρωθεί ακόμα τα αντιπλημμυρικά έργα.

Ο κ. Κόνσολας, στην παρέμβαση του προς τον Υπουργό Εσωτερικών και των δημοσιονομικών ορίων που έχει υποστεί μεγάλες ζημιές, που πρέπει αμέσως να αποκαταστα-

θούν για να διευκολυνθεί η πρόσβαση σε κατοικημένες περιοχές στους οικισμούς του νησιού.

Όπως διακριβώνει ο Δήμος Κάσου, λόγω καταστροφών σε τμήματα του οδικού δικτύου, αποκόπηκε η πρόσβαση στο δρόμο από Αγ. Νικόλαο προς Αρβανιτοχώρι, στο δρόμο από την πλατεία του Αρβανιτοχωρίου προς το νότιο τμήμα του οικισμού και στο δρόμο προς τις κεντρικές δεξαμενές ύδρευσης και τις γεωτρήσεις.

Ο κ. Κόνσολας ζήτησε την άμεση και έκτακτη οικονομική ενίσχυση του Δήμου Κάσου, στα πλαίσια της εξάντλησης των δυνατοτήτων και των δημοσιονομικών ορίων που υπάρχουν στον προϋπολογισμό του Υπουργείου Εσωτερικών.

**Προγράμματα κατάρτισης από την
Περιφέρεια νοτίου Αιγαίου**

ΜΙΑ σειρά από προγράμματα κατάρτισης θα λειτουργήσουν από το Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης «Γεώργιος Γεννηματάς» της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου στη Ρόδο, την Κάλυμνο και την Κάρπαθο.

Συγκεκριμένα στο νησί της Καρπάθου θα πραγματοποιηθούν τα εξής προγράμματα:

- α) Νέες τάσεις στο χώρο της Εστίασης - Σύνθεσης καταλόγου - Τέχνη, ποιότητα και φαντασία στο τραπέζι (food styling). Έναρξη 9 Ιανουαρίου και διάρκεια 3 ημέρες.
- β) Εκπαίδευση στους υπολογιστές - Εφαρμογή γραφείου και διαδικτύου.
- γ) Βασικές αρχές Υγιεινής και ασφάλεια τροφίμων.
- δ) Ο επιτυχημένος πωλητής - Διαδικασίες διαχείρισης πελατειακών σχέσεων (CRM).
- ε) Επιχειρηματικότητα - Δημιουργία επιχείρησης - Επιχειρηματικό κίνδυνο.
- στ) Μελλισσοκομία.

Οι δηλώσεις συμμετοχής στα παραπάνω προγράμματα θα ξεκινήσουν στις 8 Ιανουαρίου 2013.

Περισσότερες πληροφορίες και ηλεκτρονική υποβολή της αίτησης στην ιστοσελίδα www.katartisi-rnai.gr

Αναρριχθητικά πεδία στην Κάρπαθο

ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΑ σχέδια για την δημιουργία αναρριχθητικών πεδίων θα γίνουν στην Κάρπαθο, με πρωτοβουλία του Δήμου.

Επί του θέματος πάρθηκε ομόφωνη απόφαση του δημοτικού συμβουλίου, ύστερα από εισήγηση του δημοτικού συμβούλου κ. Γ. Χατζηκουτσού.

Είχε αδυναμία στα παγκάρια

ΑΔΥΝΑΜΙΑ... στις εκκλησίες είχε ένας 29χρονος στην Κάσο, ο οποίος διέρρηξε πέντε από αυτές από όπου και αφαιρέσε διάφορα χρηματικά ποσά. Η υπόθεση εξιχνιάστηκε από τον Αστυνομικό Σταθμό Κάσου και σε βάρος του σχηματίστηκε δικογραφία για διακεκριμένες κλοπές.

Συγκεκριμένα στο πλαίσιο αστυνομικής έρευνας διαπιστώθηκε ότι ο 29χρονος από τα τέλη του Νοεμβρίου διέρρηξε τα παγκάρια σε συνολικά πέντε Ιερούς Ναούς στο νησί της Κάσου, αφαιρώντας διάφορα χρηματικά ποσά.

Μέρος των χρημάτων βρέθηκε στην κατοχή του και αποδόθηκαν.

**Επίσκεψη του Συντονιστή του ΣΥΡΙΖΑ
Ν. Δωδεκανήσου στην Κάρπαθο**

Ο ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ του ΣΥΡΙΖΑ-ΕΚΜ Νότιας Δωδεκανήσου, **Νεκτάριος Σαντορινιός**, επισκέφθηκε την Κάρπαθο το διήμερο 13-14 Νοεμβρίου στο πλαίσιο της οργανωτικής συγκρότησης του κόμματος, όπου πραγματοποιήθηκε ανοικτή συνέλευση της Τ.Ο. ΣΥΡΙΖΑ-ΕΚΜ Καρπάθου με τη συμμετοχή και του μέλους της Κεντρικής Πολιτικής Επιτροπής του ΣΥΝ, Άγγελου Μανταδάκη.

Επίσης ο Συντονιστής του ΣΥΡΙΖΑ-ΕΚΜ, συνοδευόμενος από τον Γραμματέα της Τ.Ο., **Λάμπρου Ηλία**, επισκέφθηκαν τις υπηρεσίες του Δήμου Καρπάθου, όπου οι εργαζόμενοι εξέφρασαν την αγωνία τους για τα εντεινόμενα προβλήματα που έρχονται

ως συνέπεια του Μνημονίου και τις ενδεχόμενες απολύσεις υπαλλήλων. Στη συνέχεια επισκέφθηκαν το Κέντρο Υγείας Καρπάθου, όπου είχαν την ευκαιρία να συνομιλήσουν με τη διοικούσα επιτροπή και τον Διευθυντή του Κέντρου Υγείας.

Στη συνάντηση αυτή διαπιστώθηκε η υποστελέχωση του Κέντρου Υγείας και η αγωνία των ιθυνόντων για την κάλυψη των υγειονομικών αναγκών του νησιού. Επίσης συζητήθηκε η ανάγκη αλλαγής του ΟΕΥ του Κέντρου Υγείας και η ανάγκη διοικητικής αυτοτέλειάς του, προκειμένου να αντιμετωπιστούν προβλήματα έλλειψης φαρμακευτικού και υγειονομικού υλικού.

**SARRIS
GIORGOS**

25 Adrianou str.
Monastiraki,
Athens GR 105 55
Tel.: +30 210 321 32 32,
mob.: +30 6937 303285
www.antica.com.gr

Δρ. Μιχαήλ Γ. Λιτός MRCOG

Μαιευτήρας-Χειρουργός Γυναικολόγος

Διπλ. Βρετανικού Κολλεγίου Μαιευτ.-Γυναικολ. τ. Επιμελητής King's College Hospital, London

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών

- Λαπαροσκοπική Χειρουργική
- Αποκατάσταση Ακράτειας • Κολποσκόπηση • Υπερηχογραφία • Παθολογία Κύησης

Ιατρείο: Π.Νιρβάνα 14 & Κηφισίας, Ν. Ψυχικό
Τηλ.: 210-6711643, κιν.: 6944-152652

«ΚΑΡΠΑΘΙΑΚΗ»

Η εφημερίδα της Καρπάθου • Έτος ίδρύσεως 1952
Μηνιαία έκδοση • e-mail: karpathiaki@otenet.gr

Ιδιοκτησία - Εκδοση: Καλλιρρόη Μανωλάκη
Λαζαράκη 4 - Γλυφάδα • Τηλ.: 210-8944519, Fax: 210-8944373
Αλληλογραφία - Εμβάσματα: Καλλιρρόη Μανωλάκη
Λαζαράκη 4 Γλυφάδα 166 75

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ: «ΜΕΜΦΙΣ» Α.Ε. Σωκράτους 23 - Αθήνα
Τηλ.: 210-5240728, FAX: 210-5224556, e-mail: memfisae@otenet.gr
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ: Γιώργος Χρυσοβιτισάνος Τηλ.: 210-5240732

«Η ΚΑΡΠΑΘΙΑΚΗ» διατηρεί το δικαίωμα περικοπής ή μη δημοσίευσης κειμένων. Τα κείμενα δεν εκφράζουν αναγκαστικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση κειμένων της εφημερίδας, χωρίς την έγκριση της Εκδότριας.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΤΗΣΙΕΣ	
Ιδιώτες	€ 30
Δήμοι - Δ. Διαμερίσματα	€ 120
Οργανισμοί - Σύλλογοι	€ 100
Τραπέζες	€ 100
Εξωτερικοί: ΗΠΑ	δολ. 80
Καναδά	δολ. 80
Αυστραλία	δολ. 80
Ευρώπη	€ 80